

## expressions

### Le Monde de Rakidd...

En exclusivité, l'illustrateur Rakidd nous propose quelques planches de son livre à paraître aux éditions Faces Cachées d'ici la fin de l'année 2016. Un regard dessiné sur l'actualité, accompagné de ses commentaires.



#### 24 juillet 2015: loi sur le renseignement

« Un peuple prêt à sacrifier un peu de liberté pour un peu de sécurité ne mérite ni l'une ni l'autre, et finit par perdre les deux ». Benjamin Franklin.

Je n'en veux pas au Gouvernement de vouloir nous priver de nos libertés dans l'absolu, c'est le jeu. J'en veux aux citoyens qui n'y trouvent rien à redire.

« Bah quoi ? Si t'as rien à te reprocher alors t'as rien à cacher ».

On arrive à te faire comprendre que c'est normal. « C'est dans l'air du temps ».

« Tu donnes tes données à Facebook ou Apple alors c'est bien pareil ». Non.

Non. Non. Ce n'est absolument pas pareil. J'ai choisi de donner ces informations à la Silicon valley ! Le choix, c'est ça la liberté.

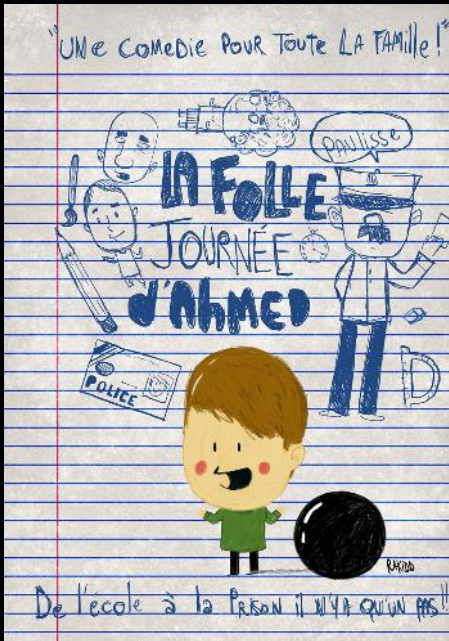


#### 13 novembre 2015: attentats de Paris

J'ai eu un réflexe horrible en apprenant ce qui venait de se passer, comme un réflexe de survie. Une partie de moi-même, si égoïste que je ne soupçonnais même pas son existence, venait de faire surface : ma première pensée n'est malheureusement pas allée aux victimes de cette tragédie mais aux musulmans, à ma mère, à ma famille, à mes amis, à moi. À toute une communauté qui allait devoir payer les pots cassés.

Je savais que notre 11 septembre venait d'avoir lieu. Le 7 janvier n'était que le début, ce n'était qu'un trailer alléchant. On n'attaquait pas un journal, donc un groupe de gens tombant sous les coups de feu stupides de mecs stupides sous des prétextes stupides de vengeance, là, on attaquait la France. On attaquait le mec et sa binouz en terrasse, le couple de passants, le groupe de jeunes venant se détendre... On nous attaquait, nous les citoyens. Ceux qui n'avaient jamais rien demandé. Je pense ne m'être jamais senti aussi peu Français que le lendemain matin. Comme une impression de se faire dévisager dans le métro. Mais au fond comment leur en vouloir. Ils avaient dû passer une nuit cauchemardesque...

## expressions



### 28 janvier 2015: Ahmed, 8 ans en GAV pour « apologie du terrorisme »

Victor Hugo disait : « Celui qui ouvre une porte d'école, ferme une prison ». Il a dit ça au XIX<sup>e</sup> siècle. Alors imaginez ce que la peur a fait de nous. 200 ans de civilisation se sont volatilisés. On en arrive à craindre un enfant de 8 ans, à l'interroger comme un criminel, comme s'il allait donner des explications claires, construites avec des arguments. LES MECS, IL A 8 ANS!

L'âge des Power Rangers et des Kinder Bueno. Pas celui des rangers et des barreaux. Victor Hugo, on a besoin de toi.

### 17 décembre 2010: Printemps arabe

*La nature sommeille, les idées bourgeonnent  
Comme les fleurs nivéales les corps se passionnent  
Mussés dans leur terriers  
Ils ne peuvent s'échapper  
Cette fois les loups ont peur  
Le printemps est dans les coeurs  
Tremble despote, le peuple se réveille  
Tremble peuple, le prochain tyran veille*



#### QUI EST RAKIDD ?

« J'ai toujours voulu sortir un livre ».

Alors quand les éditions

Faces Cachées, dirigées par Ouafa Mameche, contactent Rakidd et lui proposent de publier un livre-dessin sur les grandes dates qui l'ont marqué ces dernières années, cela donne *Le Monde de Rakidd de 2001 à nos jours*.

Illustrateur, concepteur et rédacteur de 27 ans, Rakidd, de son vrai nom Rachid Sguini, dessine l'actualité et propose ses réflexions sur des problématiques bien présentes d'état d'urgence, de discriminations et d'exclusions. Et à ceux qui voudraient alors le catégoriser comme « dessinateur des

arabes », il répond : « je n'ai jamais eu de bataille identitaire, ni eu envie de revendiquer une nationalité.

*Nous les arabes de France on n'a pas de pays, on n'est ni algérien, ni marocain, ni français, tu es une troisième culture, mais ça n'a rien de mal* ». Mais le gribouilleur s'attarde aussi sur des sujets plus légers tels que son amour inconditionnel pour le café et la pastèque. Travaillant aussi pour Gulli, Gulli Africa, Universal, l'artiste projette désormais de travailler sur des contes pour les enfants.

Lire l'intégralité de l'interview de Jamila Chafii avec Rakidd sur [Africultures.com](http://Africultures.com)

